

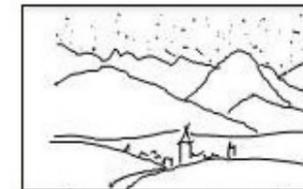
Fiche assistant réalisation

durée de la vidéo 1mn 30

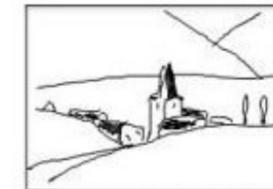
Le reportage est structuré en 5 étapes

1	Un commentaire de début avec une accroche	
2	une interview d' environ 25 secondes	
3	un commentaire de relance qui apporte d'autres informations	
4	une interview de 25 secondes	
5	un commentaire de fin qui fait le bilan de la séance	

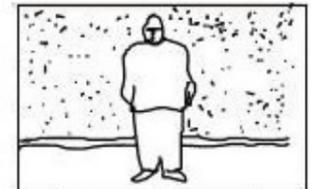
L'échelle des plans



PLAN GENERAL



PLAN D'ENSEMBLE



PLAN MOYEN



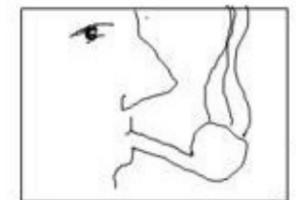
PLAN AMERICAIN



PLAN RAPPROCHE



PLAN POITRINE



TRES GROS PLAN

- Le plan large sert le contexte général de l'évènement.
- Le plan d'ensemble situe les personnages.
- Le plan américain décrit les personnages en action.
- Le plan taille : montre un ou plusieurs personnages en scène.
- Le plan moyen ou plan rapproché poitrine : classique du format « télévisé », coïncide avec la vision naturelle de la relation que nous avons avec les autres.
- Le gros plan oriente le regard sur un détail corporel ou matériel, une action précise.
- L'insert concentre l'attention sur un indice visuel reliée à l'action qui est décrite.

Exemple de storyboard

				
Plan 1	Plan 2	Plan 3	Plan 4	Plan 5
				
Plan 6	Plan 7	Plan 8	Plan 9	Plan 10
				
Plan 11	Plan 12	Plan 13	Plan 14	Plan 15

Fiche assistant scripte

Noter ici le pitch introductif :

Noter ici les questions à poser ; **Ne pas interviewer un élève qui n'a pas donné l'autorisation d'être filmé !**

jardin d'Hubertine

Séance n° 02

Date :

Equipe de reportage n° :

Préciser le rôle de chacun :

Journaliste :

Assistant(e) réalisation :

Cadreur-r(se) :

Assistant(e) scripte :

Assistant(e) + :

Relevé d'informations - QQCOQP :

Quel est le sujet :
(QUOI)

Qui est acteur : la classe scientifique de 4B

Où : Collège Hubertine Auclert à Toulouse

Pourquoi :
(interview)

Comment :
(interview + images)

Autorisations classe scientifique 4B

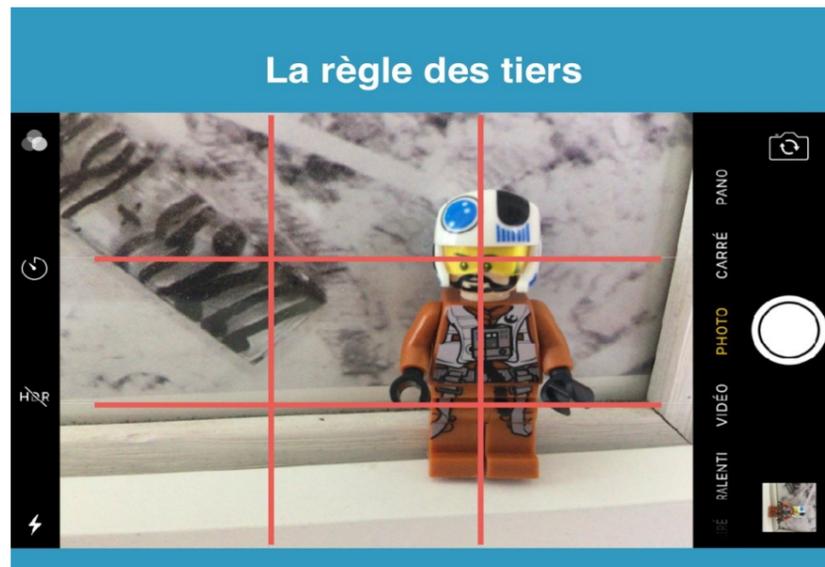
Nom	Prénom	publication du travail	utilisation de la voix	utilisation de l'image	en attente d'informations
ADOUKONOU	Marcellin				
AMEDEGNATO-CYPRIEN	Rean Naomie				α
ASBAA	Ines	Oui	NON	NON	
AYOUB	Abdoulaye	Oui	Oui	Oui	
BEN TABET	Hiba	Oui	Oui	Oui	
BERENQUER	Hugo	Oui	Oui	Oui	
BIGOT	Alisee	Oui	NON	NON	
BOLOE	Annabelle				α
BOUILLOUD	Teddy	Oui	Oui	Oui	
BOUZIANE-LOISEL	Milya				
CAMBORDE	Cantin				
DJAFEL	Ahmed	Oui	NON	NON	
DJIBERT	Hassan	Oui	Oui	Oui	
FORNELLI	Alyssa				
GUERELLA	Kolo	Oui	NON	NON	
JEAN	Sasha	Oui	NON	NON	
JONG EJENGUELE Y FRIGOLA	Marion	Oui	NON	NON	
KARAHAN	Selin	Oui	NON	NON	
KEBE	Absa				α
LADET	Lucas	Oui	Oui	Oui	
LASSAOUI	Manelle				α
MALUNGO	Eline				
MILHAU-BIENSAN	Dorian				
MOUSSA SOUF	Moina-Anrafatt	Oui	NON	NON	
N'GORAN	Auriana	Oui	Oui	Oui	
PASPA	Yohann	Oui	Oui	Oui	
RACHIDY	Amira	Oui	Oui	Oui	
ZERROUK	Mohamed				α
ZHANG	Cédric	Oui	Oui	Oui	
ZOMAHOUN	Yanis				

Fiche assistant technique-photographe

Prise de vue photo, attention au droit à l'image -> rédaction des légendes

Aide technique : (voir p5-6 du doc Realiser_un_reportage_video.pdf)

- au cadrage :
- règle des tiers
- qualité de l'image



Minuter le temps de parole de chaque plan avec l'application chronomètre de la tablette, communiquer les données au scripte.